



**POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE ESTUDIOS PARA UNA ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE “DISEÑO DE LUMINARIA”, PARA LA CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO Y LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL.-**

San Lorenzo, 13 de junio de 2023  
Acta N° 13 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

**VISTO y**

**CONSIDERANDO:** El Expediente N° 2249 del 05/06/2023 de la Prof. Mag. DORA ARGUELLO NUÑEZ, Directora Académica, por el cual pone a consideración el Programa de Estudios para una Asignatura Optativa Libre “DISEÑO DE LUMINARIA”.-

El Programa cuenta con los requisitos académicos establecidos y cuenta con la aprobación de la Coordinación del Área de Síntesis y la Dirección de la carrera de Arquitectura y Urbanismo.-

**POR TANTO:**

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:**

**Art. 1°:**

**APROBAR** el Programa de Estudios para una Asignatura Optativa Libre “DISEÑO DE LUMINARIA”, para la carrera de Arquitectura y Urbanismo y la carrera de Diseño Industrial, como se describe a continuación:

**Nombre de la materia:** “Diseño de luminaria”

**ÁREA:** Síntesis

**SEMESTRE:** 3ro. de Arquitectura. 5to de Diseño Industrial.

**CARÁCTER:** Libre para Arquitectura / Diseño Industrial.

**HORAS SEMANALES:** 3

**REQUISITOS:** Haber aprobado el 2do semestre de Arquitectura o el 4to de Diseño Industrial.

**••• Fundamentos**

“Así como los muebles aportan el carácter último a los espacios que la arquitectura ha creado, la luz ya sea natural o artificial, ya sea por presencia o por ausencia, se encarga de modelar esos mismos espacios. Para conseguir un adecuado confort lumínico es esencial la combinación de luz natural con los puntos de luz artificial, según los requerimientos de cada estancia. Desde el siglo XIX el descubrimiento de la electricidad contrajo la aparición de las primeras lámparas incandescentes., desde entonces, la evolución del sector ha derivado en múltiples tipos de lámparas y luminarias: desde las convencionales incandescentes, hasta las halógenas, pasando por las de descarga, ya sean fluorescentes, de vapor de sodio, de vapor de mercurio, de luz mezcla o con halogenuros metálicos. Según su emplazamiento y uso las hay de techo, de pie, de mesa, de aplique, para exteriores... Pero más allá de la funcionalidad última de las lámparas, su integración en el espacio humanizado las convierte en piezas que marcan con su presencia el sentido estético de los ámbitos en los que se emplazan” (Oscar Asensio, 2006, p. 203).

**••• OBJETIVO General**

Resaltar el valor que tiene en la formación y práctica profesional de arquitectos y diseñadores el conocimiento y dominio del diseño de iluminación como una herramienta para generar espacios cómodos, funcionales, ergonómicos y vanguardistas.

**••• OBJETIVOS Específicos**

- Reconocer e identificar los tipos de lámparas, luminarias y los materiales de las mismas.
- Conocer las partes y los procesos técnico-productivos de una luminaria.
- Estudiar los procesos de fabricación digital aplicables en el diseño de luminaria.



**POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE ESTUDIOS PARA UNA ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE “DISEÑO DE LUMINARIA”, PARA LA CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO Y LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL.-**

- Identificar las normas y reglamentos que rigen la fabricación y diseño de luminarias.
- Puntualizar la importancia del diseño de una luminaria en el contexto de un espacio arquitectónico y la influencia de la misma en él.
- Demostrar los conocimientos técnicos y las capacidades adquiridas para el diseño y fabricación de una luminaria a partir de la creación de un prototipo.

**... COMPETENCIAS BÁSICAS**

Al término del curso el estudiante será capaz de:

- Elaborar diseños de luminarias aplicando las mejores técnicas.
- Adaptarse a las normas que rigen el diseño de luminarias.

**... CONTENIDO**

1- Introducción al diseño de luminarias.

- Luminarias de diseño.
- La intervención de la luz en los espacios arquitectónicos.

2- Aspectos técnicos a tener en cuenta en el diseño de luminarias.

- Las 8 funciones de la iluminación.
- Tipos de luminarias.
- El color de la luz. Temperatura del color.
- Conceptos básicos de teoría del color.

3- Instalación eléctrica.

- Conocimientos básicos.
- Circuito para una lámpara.

4- Procesos de fabricación digital. Máquinas y materiales. Corte láser, corte CNC e impresora 3D.

5- Inicio del proceso creativo a partir de todos los conceptos adquiridos.

Presentación de la primera idea con maqueta del diseño de una luminaria.

6- Desarrollo del diseño de una luminaria a partir de correcciones y fabricación de su prototipo.

**... DIDÁCTICA (incluir estrategias innovadoras en la práctica docente que se emplee)**

**- METODOLOGIAS**

El curso tendrá una configuración tipo taller teórico-práctico que se desarrollará de la siguiente manera:

- Clases teóricas: se presentan los temas utilizando los medios auxiliares de pizarra, borrador, marcadores y proyector multimedia; acompañando todo esto con explicaciones orales del especialista.
- Clases prácticas: entregas periódicas de bocetos, planos y maquetas con devolución del docente.

**- MEDIOS AUXILIARES**

- Pizarra, borrador y marcadores.
- Proyector multimedia.
- Herramientas de taller para instalaciones eléctricas como pinza y destornilladores.
- Uso de aula y talleres de madera y metal.



**POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE ESTUDIOS PARA UNA ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE “DISEÑO DE LUMINARIA”, PARA LA CARRERA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO Y LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL.-**

**... ASISTENCIA**

La asistencia mínima requerida será del 80%, tanto en las clases teóricas como en las prácticas.

**... REQUISITOS PARA OBTENCIÓN DE DERECHO A EXAMEN**

PROMEDIO MÍNIMO DEL 60% DEL PROCESO (36 pts.)

ASISTENCIA MINIMA OBLIGATORIA: 80%

**... INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN A APLICAR**

Evaluación procesual sumativa y formativa: 60 pts.

- Tareas, trabajos prácticos y entregas de proyecto.

Evaluación final sumativa: 40 pts.

- Entrega final del proyecto.

**... BIBLIOGRAFIA Básica y Complementaria**

- Asensio, O. (2006). Design Design: muebles & luces. Atrium Group.

- Fiell, C. y Fiell, P. (2007) Design Handbook: Concepto. Materiales. Estilos. Madrid. Taschen

- Volker Albus, Reyes Kras. (2007). Íconos del Diseño: El siglo XX. Electa

- Consejo de Administración Nacional De Electricidad (1971) Reglamento para Instalaciones Eléctricas de Baja Tensión.

**Art. 2º:** **ENCOMENDAR** a la Dirección Académica incluir en el Cuadro de Ofertas de Asignaturas Optativas Libres, para el 2do. Período Académico 2023.-

**Art. 3º:** **COMUNICAR** a quienes correspondan y luego Archivar.-

  
**PROF. LIC. NANCY CHROMEY**  
Secretaria de la Facultad



  
**PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRAN G.**  
Presidente del Consejo Directivo